

Maturitní témata k maturitní zkoušce v roce 2026/27 z předmětu SVĚT UMĚNÍ

Maturitní zkouška z předmětu Svět umění má formu ústní zkoušky. Obsahem zkoušek je učivo probírané v hodinách semináře. Docházka do semináře není nutnou podmínkou pro volbu předmětu.

Ústní zkouška trvá 15 minut, žák si losuje jedno z níže uvedených 25 témat.

Témata zkoušky:

- 1) Pravěké umění a umění přírodních národů, Afrika, Amerika, Austrálie, megalitické stavby
- 2) Starověk, umění Mezopotámie, Egypta, umění starověké Indie, Číny, Japonska, egejská oblast - Kréta
- 3) Starověké Řecko, Etruskové, Řím
- 4) Raně křesťanské umění, křesťanské symboly, ikonografie, středověká Evropa, Vikingové, byzantské umění
- 5) Románské umění
- 6) Gotika (Giotto, van Eyck, Mistr Theodorik, Petr Parléř)
- 7) Renesance (Brunelleschi, Masaccio, Rafael, Tizian, Durer, El Greco, Bosch, Brueghel, Leonardo, Michelangelo, Donatello) a manýrismus
- 8) Baroko (Caravaggio, Bernini, Rubens, Poussin, Velazquez, Rembrandt) a rokoko
- 9) Klasicismus, romantismus
- 10) Realismus, barbizonská škola, Courbert, Millet, Daumier, Corot, historismus v architektuře 19. st., architektu a průmyslové revoluce
- 11) Impresionismus, Rodin, Monet, Degas, Renoir, Morisotová) a postimpresionismus (van Gogh, Gauguin, Toulouse – Lautrec, Cézanne, Seurat)
- 12) 19. st. v našich zemích (Machek, rodina Mánesů, Purkyně, generace ND)
- 13) Symbolismus a secese
- 14) Umění 1. pol. 20. st., moderna, Bauhaus, funkcionalismus, konstruktivismus, expresionismus, kubismus, futurismus, abstrakce
- 15) Dadaismus, surrealismus
- 16) Umění druhé pol. 20. st., modernismus a postmodernismus, socialistický realismus, abstraktní expresionismus, tašismus, informel, op-art, pop-art

- 17) Konceptualismus, minimalismus, kinetické umění, happening, performance, land art, body art, nová figurace...
- 18) Nejvýznamnější architektonické památky 20. st., brutalismus, postmoderní architektura
- 19) Počátky kinematografie – do 30. let 20. st., němý film
- 20) Zlatá éra Hollywoodu (studiový systém, filmové hvězdy, mluvený a barevný film)
- 21) Filmové žánry (groteska, western, horor, muzikál, akční film, komedie, parodie)
- 22) Animovaný film, manga, česká škola animovaného filmu
- 23) Klubové filmy pro náročného diváka, slavné filmové adaptace literárních předloh, evropská kinematografie
- 24) Průřez americkým filmovým uměním 2. pol. 20. st. do současnosti
- 25) Vývoj českého filmu od počátku (významní tvůrci, česká nová vlna 60. let, současnost)